

• Paul Van Goethem maakt met De Gazet van Borgerhout webtelevisie voor meer integratie

# “Liberia en Borgerhout zijn eigenlijk niet zo verschillend”



Paul Van Goethem aan het werk op het Moorkensplein. FOTO PATRICK DE ROO

## ••• Borgerhout

**Meer en meer internetbezoekers vinden de weg naar De Gazet van Borgerhout. Webtv met hyperlokaal nieuws, waarvoor bezieler Paul Van Goethem de mosterd haalde in... Centraal-Afrika.**

• Paul Van Goethem (45) startte ruim drie maanden geleden met De Gazet van Borgerhout. Geen papieren exemplaar, maar televisieverslaggeving via internet. Webtv dus, en een van de eerste Belgische sites met videoverslaggeving op hyperlokaal niveau.

“De Gazet van Borgerhout gaat over alles en iedereen. Over evenementen, politiek, samenlevingsproblemen, nieuwe winkels, toneelvoorstellingen... Hyperlokaal nieuws heeft wel degelijk nieuws-waarde, maar wordt vaak niet als dusdanig ingeschat omdat het niet op ATV of in de kranten komt. Ik breng dat nieuws op een professionele manier, zeer toegankelijk voor een breed publiek, en zorg daarmee voor een sterke lokale verankering. Want dat is en blijft het opzet van De Gazet van Borgerhout: de sociale cohesie tussen mensen en verschillende gemeenschappen ondersteunen en versterken, en dan vooral in ‘moeilijke stadsgebieden’.”

Sinds het eerste nieuwsitem op het net verscheen, trok de website zo’n 14.000 unieke bezoekers aan. De ‘filmpjes’ – dixit Van Goethem –

werden ruim 18.000 keer bekeken.

### Integratie

Met zijn journalistiek product mikt Paul Van Goethem op een jong publiek van niet-krantenlezers. “De Youtube- en smartphone-generatie, zeg maar. Het audiovisuele karakter maakt het ook makkelijker voor mensen die onze taal niet zo goed beheersen om er toch naar te kijken. In Borgerhout wonen nogal wat Nederlandsonkundigen.”

•• “Integratie bestaat niet. Maar dat is geen probleem. Door elkaars nieuws te volgen, leren we elkaar beter kennen.”

**PAUL VAN GOETHEM**  
GAZET VAN BORGERHOUT

De Marokkaanse gemeenschap bereiken is zowat de moeilijkste opdracht. “Eerste vaststelling: er is géén integratie. Maar is dat een probleem? Ik breng het nieuws over en voor de verschillende gemeenschappen. Op termijn leren ze elkaar zo beter kennen en bouwen we een brug van vertrouwen. Integratie moet je overlaten aan het individu, dat kun je niet van bovenaf opleggen.”

Een greep uit het recente aanbod van De Gazet van Borgerhout: de Reuskens op de nieuwjaarsreceptie, opendeurdag in het dienstencentrum De Vrijgeweide, inbreker valt uit raam van het administratief centrum, het nieuwe reuzenatelier, protest van de bewoners van de Te Boe-

laerlei tijdens de districtsraad. “Ik wil de volledige micromaatschappij Borgerhout in beeld brengen. En dat zijn ook de handelaars, de scholen, de artsen, de grotere bedrijven, De Lijn, enz. Al die stakeholders moeten hun plaats krijgen. Dán begint zo’n gegeven te leven. De Gazet van Borgerhout wil ook meer zijn dan alleen maar de drager van correct en bevattelijk hyperlokaal nieuws. We willen een servicecenter zijn voor de Borgerhoutenaars, waar ze allerlei nuttige informatie kunnen terugvinden, onder meer over gezondheid, mobiliteit, onderwijs enzovoort.”

Hyperlokaal nieuws als smeermiddel voor meer sociale cohesie, de ideeën daarvoor groeiden uit de driedubbele carrière van Paul Van Goethem: journalist, kabinetsadviseur en medewerker van de Verenigde Naties.

••• De journalist. Paul Van Goethem werkte onder meer freelance voor De Nieuwe Gazet, Gazet van Antwerpen, Het Volk en P-Magazine, was radiocorrespondent voor VRT in Centraal-Afrika en werkte voor de European Broadcasting Union (EBU). Zijn belangrijkste journalistieke werk leverde hij voor de Financieel Economische Tijd in het toenmalige Zaïre en in Soedan, Somalië, Rwanda en Burundi. Hij maakte de start van de rebellie tegen Mobutu mee, het uitbreken van de Ebola-epidemie in de Democratische Republiek Congo en de inname van Kinshasa door de rebellen van Laurent Kabila. Hij liep als enige Belgische journalist mee met VS-president Clinton tijdens diens

eerste bezoek aan Centraal-Afrika.

••• De kabinetsadviseur. “Toen Louis Michel minister van Buitenlandse Zaken werd in de regering Verhofstadt I en hij opnieuw de banden wilde aanhalen met Congo, schreef ik daar in De Tijd een nogal stekelig artikel over. Dat was hem niet ontgaan. Toen ik hem tegenkwam in Turkije, in de nasleep van de aardbevingsramp, vroeg hij me om zijn kabinetsadviseur voor Centraal-Afrika te worden. Na enig

•• “De Gazet van Borgerhout wil naast webtv ook een servicecenter zijn waar mensen terecht kunnen met allerhande vragen.”

**PAUL VAN GOETHEM**  
GAZET VAN BORGERHOUT

aarzelen ging ik daar op in, goed wetende dat mijn journalistieke carrière daarmee ten einde zou zijn. Zo werd ik de architect van de nieuwe Afrika-politiek van de Belgische regering. Toen Michel na de moord op Laurent Kabila meteen diens zoon Joseph volgde, heb ik hem daarvoor gewaarschuwd. Ik wist met welke man we te maken hadden. Michel deed het toch en vanaf dan was de lol er voor mij af.”

••• De VN-medewerker. Paul Van Goethem solliciteerde bij de Verenigde Naties en werd als internationaal functionaris in Liberia verantwoordelijk voor de communicatie van de VN-vredesmissie. “Na drie jaar verkaste ik naar de VN in

Brussel. In Liberia deed ik eigenlijk wat ik nu in Borgerhout doe: door hyperlokale berichtgeving de verschillende bevolkingsgroepen leren wie hun burens zijn, waar die mee bezig zijn. Net als de Liberianen leven ook de gemeenschappen in Borgerhout naast elkaar. En zelfs binnen de ‘blanke’ gemeenschap weet de ene buurt niet waar de andere mee bezig is.” In 2008 verliet Paul Van Goethem de VN en richtte hij een consultancybureau op.

### Financiering

Zijn ervaringen en het bijbehorende netwerk maakt Paul Van Goethem nu ten gelde in zijn bvba Consultator, gespecialiseerd in communicatiemanagement en crisiscommunicatie. De Gazet van Borgerhout maakt deel uit van die bvba en dat zou een probleem kunnen zijn.

“Ik ben geen vzw die gesubsidiëerd kan worden. De Gazet van Borgerhout is voorlopig een eenmansproject. Om dat verder uit te bouwen, is er geld nodig. Ik wil naar vijf ‘filmpjes’ per week, met aansluitend een gepresenteerd nieuwsoverzicht in een studio die ik nu aan het inrichten ben. Ik heb medewerkers nodig die goed zijn, en die ik dus ook goed wil betalen. Voorlopig steek ik er nog mijn eigen centen in, maar dat kan ik niet eeuwig volhouden, natuurlijk. Maar een ding is zeker: ik amuseer me te pletter.”

### WIM DAENINCK

• Wilt u meewerken aan De Gazet van Borgerhout of adverteren? Contacteer [info@gazetvanborgerhout.be](mailto:info@gazetvanborgerhout.be).

• [www.gazetvanborgerhout.be](http://www.gazetvanborgerhout.be)